

MODULE 3



Une juste part du gâteau

Intérêts, rapports de force et pouvoir

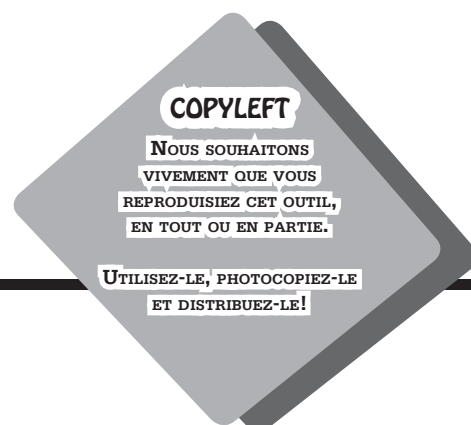
Présentation de la formation politique du RÉPAC 03-12

L'idée de la formation politique est de rejoindre les personnes peu politisées qui fréquentent nos groupes membres et les outiller à mieux comprendre le monde qui les entoure, à développer leur analyse face aux enjeux sociaux, à reprendre conscience de leur rôle de citoyennes et citoyens et confiance en leur capacité de l'exercer. Parce qu'elles comprendront mieux les rouages de la société dans laquelle elles vivent, ces personnes n'auront plus le réflexe du fatalisme qui nourrit l'immobilisme ambiant.



SES OBJECTIFS

1. Amener les personnes à développer une compréhension de base nécessaire à l'amorce d'une réflexion sur l'organisation de la vie en société.
2. Permettre aux participantEs de reprendre du pouvoir sur leur vie en apprenant à lire la société et en enrichissant cette lecture en la confrontant avec d'autres.
3. Permettre aux participantEs de développer leur capacité à identifier les causes des problèmes sociaux et à poser un regard critique sur les grands enjeux politiques, économiques et sociaux.
4. Permettre aux personnes de développer leur confiance en leur capacité d'agir, individuellement et collectivement, pour améliorer leurs conditions de vie et de travail.
5. Amener les personnes à développer leur capacité d'indignation et l'envie de se mobiliser dans des actions de transformation sociale.



Cette formation est en constante amélioration. Si vous avez des commentaires ou des suggestions, n'hésitez pas à nous contacter:

RÉPAC 03-12
65, Notre-Dame-Des-Anges
Québec, Québec
G1K 3E4

Téléphone:
(418) 523-4158
Télécopieur:
(418) 523-6429

repac@repac.org
www.repac.org

La réalisation de ce module a été rendue possible grâce à la participation financière de la Fondation Béati et de la Caisse d'économie solidaire Desjardins de Québec.

FONDATION
Béati

 **Desjardins**
Caisse d'économie solidaire

RECHERCHE ET RÉDACTION:
Robin Couture et François Fournier

CORRECTION:
Nancy Couture

ONT CONTRIBUÉ À LA RÉALISATION DE CE MODULE:
Les membres du comité
éducation populaire autonome
(Nancy Couture et Vincent Frenette)

Les membres du comité de lecture
(Vivian Labrie, Évelyne Pedneault
et Anne-Marie de la Sablonnière)

Les membres du RÉPAC 03-12 lors des
assemblées générales 2007 et 2008



Du côté de l'animation

Il est possible d'utiliser ce module en un tout ou en partie.

Deux bonnes façons d'animer ce module:

1. Nous inviter dans votre groupe pour le faire.

2. Utiliser ce guide afin de dispenser la formation vous-mêmes.

Une juste part du gâteau

Est-ce utile de rappeler que nous ne vivons pas dans une société égalitaire? Que nous n'avons pas tous et toutes la même part du gâteau? Que des personnes ont faim de réalisations, de solidarité et qu'elles ont faim tout court? Comment expliquer cela dans un pays si plein de ressources?

L'individualisme croissant est sûrement une réponse. En effet, certainEs voient la société comme le jeu de plein d'intérêts individuels qu'il faut opposer, sans véritables intérêts collectifs pour nous guider. Ces personnes cherchent à avoir une part toujours plus grosse des richesses collectives. Elles ne se soucient guère du fait que le gâteau est limité et que leur appétit vorace empêche d'autres personnes d'avoir leur juste part.

Dès qu'on s'intéresse aux intérêts et aux rapports de force, on se heurte inévitablement à la grande question du pouvoir. C'est un passage obligé qui met en lumière les raisons de mener des actions collectives de transformation sociale, dont la principale: mettre de l'avant nos intérêts, en faire la promotion et assurer, ensemble, une juste part du gâteau pour tous et toutes. Si on ne les défend pas, personne ne le fera à notre place. Allons-y donc morceau par morceau!

Pas besoin d'être des expertEs pour participer à ces animations. Il faut seulement avoir de la curiosité, le goût de se questionner, de partager et d'agir. Ces animations ont pour but de nous rappeler que si on ne défend pas nos intérêts, personne d'autre ne le fera à notre place. Les savoirs des participantEs y occupent une place essentielle.

Atelier 1

PRENDRE L'AVANTAGE



Comprendre la notion des «intérêts».

Atelier 2

CONFLIT D'INTÉRÊTS



Aborder la notion de rapport de force à travers le conflit des intérêts

Atelier 3

LES RACINES DU POUVOIR



Explorer les différentes sources du pouvoir dans notre société.

Atelier 4

LE PLAT DES RÉSISTANCES



Comprendre le sentiment d'impuissance et réaliser qu'on a plus de pouvoir qu'on le pense.

Atelier 5

«...DE LA BRIOCHE!»

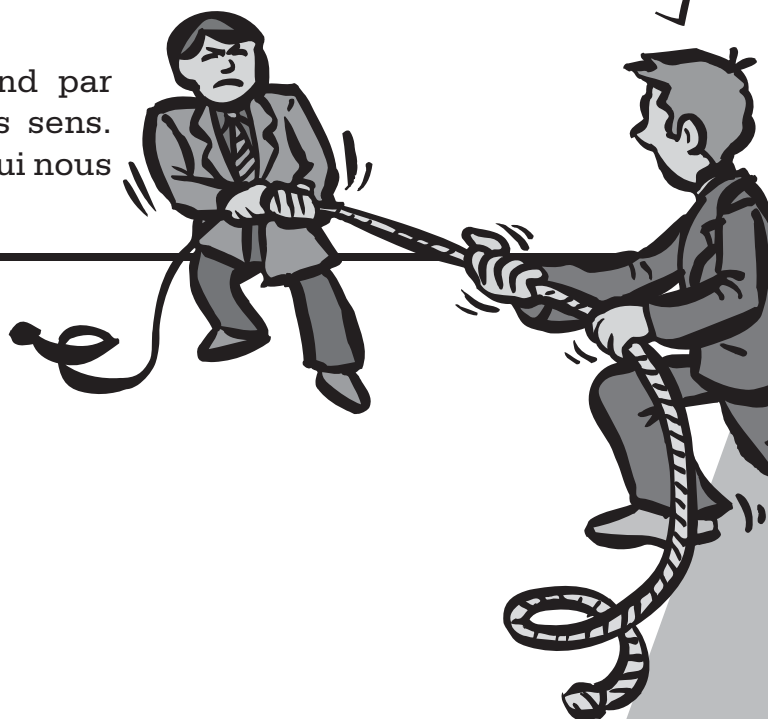


Trouver des façons de promouvoir nos intérêts qui permettent à tous et toutes d'exercer du pouvoir.



Prendre l'avantage

Au départ, il faut distinguer ce qu'on entend par «intérêt» étant donné que le mot a plusieurs sens. Bien entendu, un intérêt, c'est quelque chose qui nous intéresse. Mais, est-ce uniquement ça?



Objectif

Comprendre la notion des «intérêts».



Matériel requis

- Les phrases de *Questions d'intérêts*



Durée

20 minutes



En atelier

1. Discutez avec les participantEs des différentes significations du mot "intérêt".
2. Placez les phrases de *Questions d'intérêts* sous la signification qui correspond: passion (P), avantage (A) ou bénéfice (B).
3. Prenez les quatre énoncés qui représentent des avantages (A) car c'est de ce type d'intérêts dont nous parlerons tout au long de ce module; discutez à savoir si ce sont des intérêts plus individuels ou plus collectifs.
4. Répondez aux questions de la page suivante.

Les 3 significations du mot «intérêt»

1. Une PASSION, une attention très vive pour quelque chose.

2. Un AVANTAGE, ce dont on peut tirer un profit, qui est utile.

3. Un BÉNÉFICE, un gain réalisé lors d'une opération, par une personne ou une entreprise.

- 1 Richard est un passionné de hockey, il en mange. (P)
- 2 La Caisse populaire a fait des ristournes à partir des intérêts des membres. (B)
- 3 Des personnes en situation de pauvreté luttent quotidiennement afin d'améliorer leurs conditions de vie. (A)
- 4 J'aime beaucoup la musique western. (P)
- 5 Ma soeur est propriétaire d'un immeuble; à chaque année, elle hausse légèrement les loyers. (A)
- 6 Présentement, j'apprends à lire et à écrire dans un groupe d'alphabétisation. (A)
- 7 Les médecins du Québec effectuent des moyens de pression afin d'obtenir une hausse de salaire. (A)
- 8 Je dois payer ma dette d'études au plus tôt; les intérêts courent. (B)
- 9 Je me suis acheté de la laine et des aiguilles neuves: j'adore tricoter. (P)

Plus individuels

- 5 Ma soeur est propriétaire d'un immeuble; à chaque année, elle hausse légèrement les loyers.
- 6 Présentement, j'apprends à lire et à écrire dans un groupe d'alphabétisation.

Plus collectifs

- 3 Des personnes en situation de pauvreté luttent quotidiennement afin d'améliorer leurs conditions de vie.
- 7 Les médecins du Québec effectuent des moyens de pression afin d'obtenir une hausse de salaire.

1. C'est quoi les intérêts qui motivent ces actions?
2. C'est quoi les différences entre les intérêts individuels et collectifs?
3. Est-il possible de faire coïncider les intérêts individuels et collectifs? Comment?



Comme on peut le constater, il n'y a pas de mauvais intérêts. Il y a seulement des intérêts plus individuels et d'autres plus collectifs. Le défi, c'est de réussir à les faire coïncider!

Le conflit des intérêts

Une chose est claire: les personnes et les groupes au sein de la société n'ont pas tous les mêmes intérêts. C'est pourquoi il y a plein de conflits entre les intérêts, des luttes et des insatisfactions. Quand il y a un conflit, il y a toujours des forces en présence dont nous devons tenir compte.



Objectif

Aborder la notion de rapport de force à travers le conflit des intérêts.



Matériel requis

- Une chaise, un grand espace
- Quatre cordes
- Des cartons afin d'identifier les acteurs



Durée

45 minutes



En atelier

1. Placez une chaise solide au centre de la pièce et attachez une corde à chacune de ses pattes. Cette installation représentera le rapport de force.
2. Déterminez avec le groupe un enjeu social sur lequel vous désirez travailler. Vous pouvez vous inspirer de la liste de la page suivante. Écrivez cet enjeu sur un carton et placez-le sur la chaise au centre.
3. Pour cet enjeu, identifiez en groupe ce que vous considérez comme quatre des acteurs principaux (voir *Des acteurs possibles*).
4. Pour chacun des acteurs choisis, déterminez un ou des intérêt(s) qui expliquent pourquoi ils jouent un rôle dans cet enjeu. Déterminez une personne qui incarnera cet acteur et qui tiendra une corde attachée à la chaise. Identifiez-la à l'aide d'un carton.

«C'est plus facile qu'on pense d'identifier les intérêts du monde et des groupes. Il s'agit d'examiner n'importe quel enjeu social. Et ça, il y en a des tonnes!»

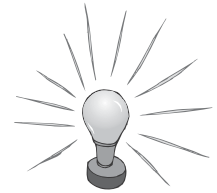
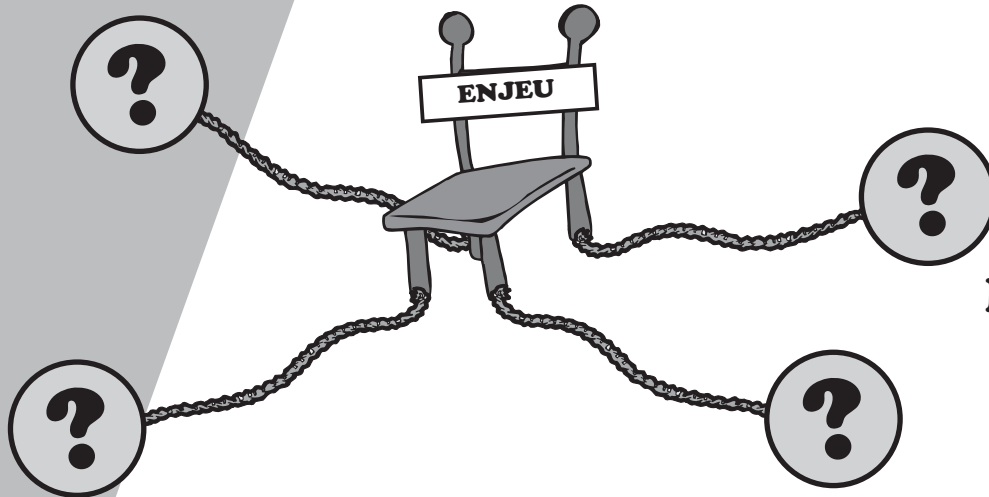


Atelier 2



En atelier (suite)

5. Par la suite, déterminez un nombre de participantEs pour chacune des cordes selon la force que vous accordez à chacun des acteurs. Si on tire sur les cordes, qu'est-ce que ça donne? Quel(s) acteur(s) ont plus de chance de voir leur(s) intérêt(s) réalisé(s)? Pourquoi?



Bonnes idées!

Pourquoi ne pas utiliser une chaise avec des roulettes? Et partir d'un enjeu qui concerne réellement le groupe?



Des acteurs possibles

Des politicienNEs

La population

Des médias

Des groupes communautaires

Des syndicats

Des expertEs

Des entreprises

La chambre de commerce

Des associations de citoyenNEs

Etc.

Des idées d'enjeux sociaux

La hausse du salaire minimum.

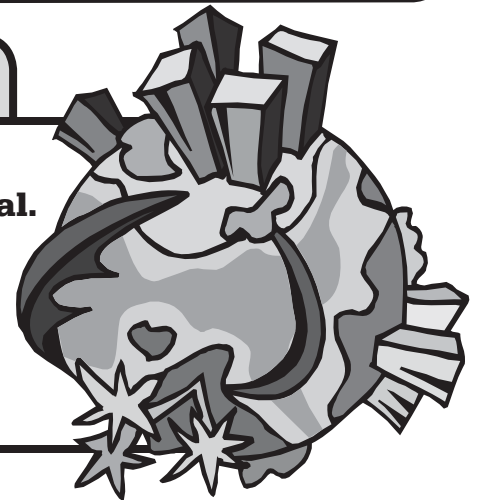
L'augmentation du nombre d'unités de logement social.

Le dégel des frais de scolarité.

L'indexation des prestations d'aide sociale.

La baisse des impôts.

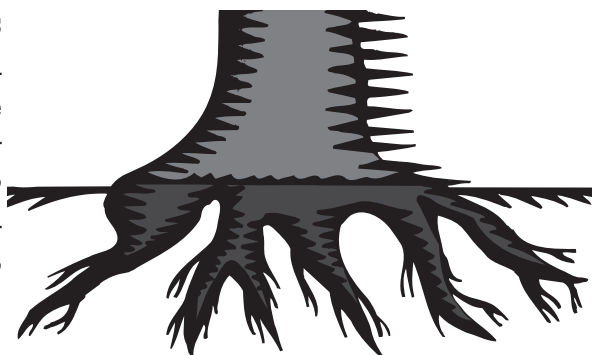
Etc.



Si on ne prend pas notre corde, personne d'autre ne tirera en faveur de nos intérêts. Et pour tirer plus fort, il faut réussir à intéresser le maximum de personnes touchées.

Les racines du pouvoir

Il y a plein d'intérêts qui s'affrontent tous les jours dans la société. Parfois, même si on tire fort, ça ne marche pas, on ne gagne pas. Mais, qu'est-ce qui fait que ces enjeux sont parfois gagnés par des personnes ou des groupes et parfois perdus? C'est une question de pouvoir. Et le pouvoir c'est, c'est... C'est quoi le pouvoir, finalement? D'où vient-il?



Objectif

Explorer les différentes sources du pouvoir dans notre société.



Matériel requis

- Des photos de différentes personnalités publiques connues.
- Un tableau *Les 3 racines du pouvoir*



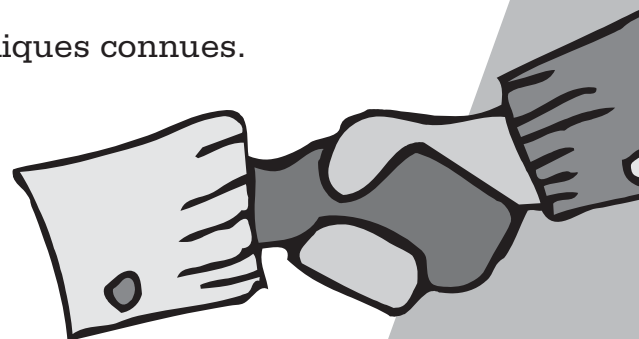
Durée

45 minutes



En atelier

1. Présentez aux participantEs le tableau *Trois racines du pouvoir* dans notre société aujourd'hui. Prenez le temps de bien regarder ensemble les 3 racines ainsi que les 11 sources de pouvoir qui abreuvant les racines (les lettres de A à K).
2. Par la suite, suspendez des photos des personnalités. Tentez de définir, à l'aide des 11 sources du pouvoir, pourquoi ces personnes sont-elles connues et reconnues, d'où leur provient leur influence, bref, qu'est-ce qui fait qu'elles ont beaucoup ou peu de pouvoir.
3. Vous pouvez placer quelqu'un du groupe (unE participantE, un animateur ou une animatrice, unE intervenantE, etc.) dans la case marquée d'un point d'interrogation.
4. Parmi les 11 sources du pouvoir, lesquelles nous semblent les plus dominantes dans la société aujourd'hui? S'influencent-elles les unes, les autres? Existe-t-il d'autres sources du pouvoir?



TROIS RACINES DU POUVOIR*



1

La place qu'on occupe

a) **La fonction**
(avocatE, professeurE, médecin, expertE, etc.)

b) **La place occupée dans un groupe ou une structure**
(conseil d'administration, présidentE, etc.)

c) **L'accès à l'information**
(ce que l'on peut savoir)

2

Notre gang

d) **L'appartenance à une nation, un pays**

e) **L'appartenance à un groupe**
(âge, sexe, classe sociale)

f) **L'association avec d'autres**
(syndicat, groupe, etc.)

3

Qu'est-ce qu'on a pour nous

g) **L'apparence physique**
(critères de beauté, tenue vestimentaire, etc.)

h) **La force**
(physique ou celle des armes)

i) **Les capacités et les aptitudes**
(savoir, savoir-faire, savoir-être, etc.)

j) **Le prestige**
(lauréatE d'un prix, famille connue, etc.)

k) **L'argent**

*Adapté de Mathieu, Réjean, «Agir ensemble démocratiquement», RGPAQ (1993).

D'où tirent-ils et elles leur pouvoir?



Pierre-Karl Péladeau



Vous!



Marc Ouellet



Françoise David



Georges Bush



Max Gros-Louis



Jean-Luc Mongrain



Céline Dion



Jacqueline Bouchard



Patrick Roy



Marie-France Bazzo



Claudette Carbonneau

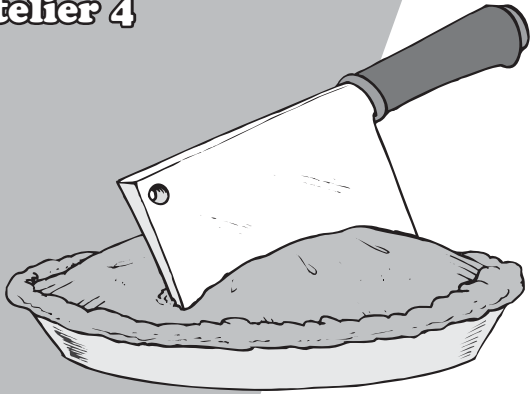


Pour aller plus loin...

Pour vous aider à déterminer les sources de pouvoir dominantes dans notre société, pourquoi ne pas tenter de classer ces personnalités en ordre, de celle qui selon nous a le plus de pouvoir à celle qui en a le moins?



Pour bien comprendre les conflits d'intérêts et bâtir des rapports de force solides, il faut connaître les sources de pouvoir dans notre société.



Le plat des résistances

Habituellement, avant de s'attaquer au dessert, il faut commencer par le plat de résistance. C'est le plat le plus consistant d'un repas, le mets principal. C'est un peu la même chose dans la société. Afin de prendre notre part du gâteau, il faut s'attabler au plat des résistances. Il faut voir ce qu'il y a sur la table.



Objectif

Comprendre le sentiment d'impuissance et réaliser qu'on a plus de pouvoir qu'on le pense.



Matériel requis

- Une reproduction de la bulle *Mmmm...*
- Une reproduction de *La pyramide du pouvoir*



Durée

45 minutes



En atelier

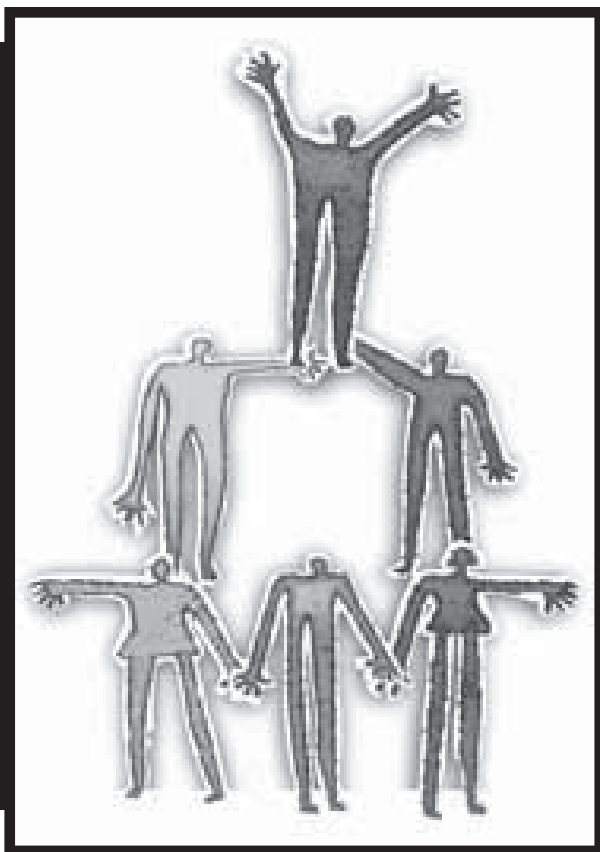
1. Discutez avec les participantEs de la bulle *Mmmm...*
2. Afin d'expliquer ce sentiment souvent partagé, présentez aux participantEs *La pyramide sociale du pouvoir*. Discutez des questions qui l'accompagnent.
3. Divisez les participantEs en équipes de 3 ou 4 personnes pour l'activité *Des pas de côté*. L'objectif est de nommer des expériences ou des moments où des personnes ou des groupes qu'on connaît ont fait des pas de côté, ont résisté face au pouvoir. Prenez 10 minutes en équipes et partagez vos trouvailles en groupe par la suite.

Mmmm...

«C'est drôle. J'comprends que tout le monde a du pouvoir. Mais je me sens impuissantE pareil... Comment ça?»



La pyramide sociale du pouvoir



Que voyez-vous dans cette image?

Qu'est-ce qui distingue chacun des étages?

Qui semble avoir le plus de pouvoir ?

C'est quoi l'intérêt des personnes en haut de la pyramide? En bas?

Dans notre société, qui se retrouve en haut de la pyramide? Qui se retrouve en bas?

Dans quels lieux retrouve-t-on les personnes en haut de la pyramide?

Qu'arriverait-il si une personne d'en bas de la pyramide décidait de se tasser, de faire un pas de côté?

Si toutes les personnes d'en bas le faisait?

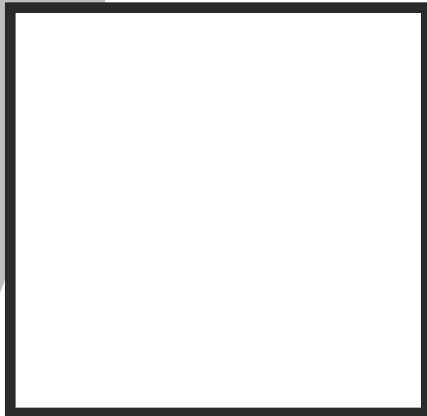
Qu'est-ce que ça pourrait dire faire un pas de côté dans notre vie, dans la société?



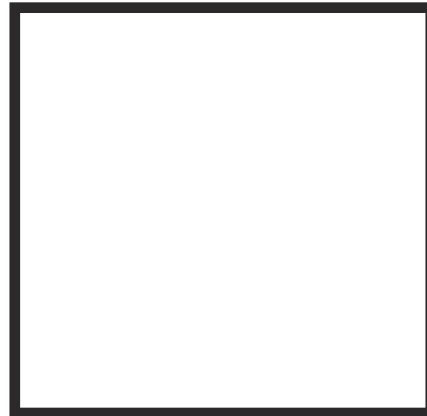
Des pas de côté

Chaque pas de côté est une forme de résistance. Pour s'inspirer, on peut regarder des groupes ou des personnes qui ont fait des pas de côté pour changer l'organisation du pouvoir dans notre société. En équipe, trouvons des exemples

1



2



3



4



Quelle(s) source(s) du pouvoir a ou ont été mise(s) de l'avant par ces personnes ou ces groupes?



Le pouvoir n'est pas nécessairement mauvais et nous en avons tous et toutes si ce n'est que celui de faire un pas de côté, de résister et de refuser.

«Qu'ils mangent de la brioche!»

La légende prête ces mots à Marie-Antoinette, reine de France et épouse de Louis XVI. Elle les aurait prononcés à la fenêtre du château de Versailles, en octobre 1789, devant le peuple parisien venu auprès du roi se plaindre du manque de pain! Pas de pain? «Qu'ils mangent de la brioche, du gâteau à la place»... Quel mépris! Bien entendu, nous ne sommes plus à l'époque des rois et des reines. Mais, nous avons toujours la ferme intention de prendre la juste part qui nous revient. Et ça, encore une fois, c'est une question de force, de pouvoir. Mais, doit-on prétendre au même pouvoir que les rois et les reines?



Objectif

Trouver des façons de promouvoir nos intérêts qui permettent à tous et toutes d'exercer du pouvoir.



Matériel requis

- Un tableau *Les ingrédients du pouvoir et de la puissance*.
- Des histoires sur le pouvoir et la puissance!



Durée

1 heure



En atelier

1. Discutez avec les participantEs des liens entre pouvoir et puissance à l'aide de l'encadré *Du pouvoir à la puissance*.
2. Partagez avec les participantEs les consignes de *Se raconter des histoires*.

Du pouvoir à la puissance

Nous connaissons maintenant les racines du pouvoir. Le pouvoir n'est ni bon ni mauvais. Il existe, c'est tout. Les problèmes arrivent quand une personne ou un groupe a trop de pouvoir et fait valoir uniquement ses intérêts ou qu'une source du pouvoir est nettement plus valorisée que les autres. À ce moment-là, ce n'est plus juste du pouvoir, c'est de la domination ou de la puissance.



« Derrière nos histoires, il y a des ingrédients de pouvoir et de puissance. Nos histoires, ce sont des instruments qui aident à identifier les sources du pouvoir dans nos vies . Ensuite, on aura plus de facilité à les voir et ainsi mieux comprendre la société

Se raconter des histoires

ChacunE d'entre nous allons penser à deux histoires, deux expériences que nous connaissons, un peu comme l'histoire de Marie-Antoinette qu'on a vue tout à l'heure.

La première, ça va être une histoire sur le pouvoir; le pouvoir de faire quelque chose, de se sentir mieux, de se réaliser, ensemble ou tout seul.

La deuxième, ça va être une histoire sur la puissance; quelqu'un ou un groupe qui a trop de pouvoir, qui empêche ou qui limite, une fois où on s'est heurté à la puissance.

Ça peut être des histoires qu'on a vécues ou entendues. Après, on va regarder ces histoires-là ensemble. Mais là, on se donne 2 minutes pour y réfléchir. Ensuite:

- 1. Racontons-nous nos histoires**
- 2. Dans chaque histoire, identifions pourquoi on a manqué de pouvoir ou pourquoi on en a eu. Écrivons ces éléments, ces ingrédients, dans le tableau ci-dessous.**
- 3. Est-ce que ces ingrédients correspondent aux 11 sources du pouvoir? Lesquelles? Pourquoi?**
- 4. Qu'aurait-on pu faire pour avoir plus de pouvoir dans ces situations?**

Les ingrédients du pouvoir et de la puissance



Les ingrédients qui nous ont permis de sentir du pouvoir	Les ingrédients qui font qu'on a manqué de pouvoir
<ul style="list-style-type: none"> ■ DU RESPECT, DE LA RECONNAISSANCE ■ L'ORGANISATION DÉMOCRATIQUE DU GROUPE ■ LA POSSIBILITÉ DE FAIRE CE QUE JE VEUX ■ ETC. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ CERTAINES LOIS ■ LE STATUT HIÉRARCHIQUE ■ ETC.

**En atelier (suite)**

3. Avec les participantEs, faites une liste de ce qui permet à tout le monde de sentir du pouvoir et ce qui permet à quelques-unEs d'exercer la puissance.

4. Répondez ensemble aux questions de *La foire du pouvoir*.



Nous connaissons des manières de prendre notre part du gâteau et qui permettent à tout le monde d'exercer du pouvoir. Reste à les mettre en place par tous les moyens possibles!

Notes

Notes



RÉPAC 03-12
www.repac.org



L'ÉCOLE DANS LA RUE!