

MODULE 2

A cartoon illustration of a young person with a wide smile, wearing a cap and a collared shirt. A speech bubble extends from their mouth, containing the text 'Faut pas avoir peur de se salir!'. The background features a stylized map of the Americas.

**Faut pas avoir
peur de se salir!**

**Un cours
de mécanique
politique**

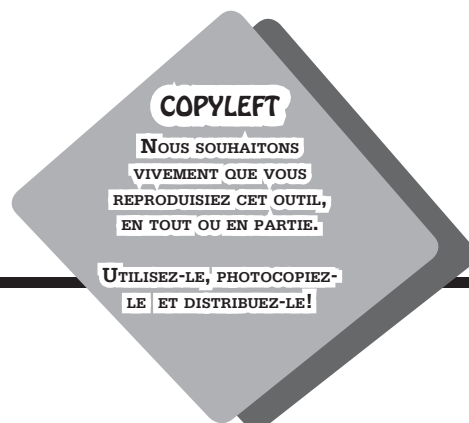
Présentation de la formation politique du RÉPAC 03-12

L'idée de la formation politique est de rejoindre les personnes peu politisées qui fréquentent nos groupes membres et les outiller à mieux comprendre le monde qui les entoure, à développer leur analyse face aux enjeux sociaux, à reprendre conscience de leur rôle de citoyennes et citoyens et confiance en leur capacité de l'exercer. Parce qu'elles comprendront mieux les rouages de la société dans laquelle elles vivent, ces personnes n'auront plus le réflexe du fatalisme qui nourrit l'immobilisme ambiant.



SES OBJECTIFS

1. Amener les personnes à développer une compréhension de base nécessaire à l'amorce d'une réflexion sur l'organisation de la vie en société.
2. Permettre aux participantEs de reprendre du pouvoir sur leur vie en apprenant à lire la société et en enrichissant cette lecture en la confrontant avec d'autres.
3. Permettre aux participantEs de développer leur capacité à identifier les causes des problèmes sociaux et à poser un regard critique sur les grands enjeux politiques, économiques et sociaux.
4. Permettre aux personnes de développer leur confiance en leur capacité d'agir, individuellement et collectivement, pour améliorer leurs conditions de vie et de travail.
5. Amener les personnes à développer leur capacité d'indignation et l'envie de se mobiliser dans des actions de transformation sociale.



Cette formation est en constante amélioration. Si vous avez des commentaires ou des suggestions, n'hésitez pas à nous contacter:

RÉPAC 03-12
65, Notre-Dame-Des-Anges
Québec, Québec
G1K 3E4

Téléphone:
(418) 523-4158
Télécopieur:
(418) 523-6429

repac@repac.org
www.repac.org

La réalisation de ce module a été rendue possible grâce à la participation financière de la Fondation Béati et de la Caisse d'économie solidaire Desjardins de Québec.

FONDATION
Béati

 **Desjardins**
Caisse d'économie solidaire

RECHERCHE ET RÉDACTION:
Robin Couture et François Fournier

CORRECTION:
Nancy Couture

ONT CONTRIBUÉ À LA RÉALISATION DE CE MODULE:
Les membres du comité
éducation populaire autonome
(Nancy Couture et Vincent Frenette)

Les membres du comité de lecture
(Vivian Labrie, Évelyne Pedneault
et Anne-Marie de la Sablonnière)

Les membres du RÉPAC 03-12 lors des
assemblées générales 2007 et 2008



Du côté de l'animation

Il est possible d'utiliser ce module en un tout ou en partie.

Deux bonnes façons d'animer ce module:

1. Nous inviter dans votre groupe pour le faire.

2. Utiliser ce guide afin de dispenser la formation vous-mêmes.

Un cours de mécanique politique

La ville, la province, le pays. Les gouvernements. Le municipal, le provincial et le fédéral. Les compétences. Les députéEs et les partis. Le vote, les élections, la représentation. Ayoye! Difficile de démêler tout ça.

Les gens n'ont pas tellement confiance aux politicienNEs.. En général, on est tellement méfiant ou cynique quand on en parle. On parle même d'une «crise» de confiance dans la politique. Alors, c'est quoi l'intérêt de s'arrêter à tout ça?

Même si on est sceptique, on doit reconnaître que ce qui se passe au niveau politique a des impacts sur nos vies. Il y a des décisions, des lois qui changent nos vies et pas toujours pour le mieux. Il y a du pouvoir en jeu et c'est important de mieux comprendre comment ça marche afin de reprendre celui qui nous appartient.

Peut-être faut-il commencer par se rappeler ensemble ce que nous savons déjà du «jeu» de la politique. Parce que nous aussi on a le goût de jouer et même... de gagner!

La politique, c'est pas toujours propre. Faut pas avoir peur de se salir pour comprendre toute cette mécanique parce qu'après, c'est possible d'agir en connaissance de cause.





Dans ce module

Pas besoin d'être des expertEs pour participer à ces animations. Il faut seulement avoir de la curiosité, le goût de se questionner, de partager et d'agir. Ces animations ont pour but de mieux comprendre la politique traditionnelle et les impacts qu'elle a sur nos vies. Les savoirs des participantEs y occupent une place essentielle.

Atelier 1

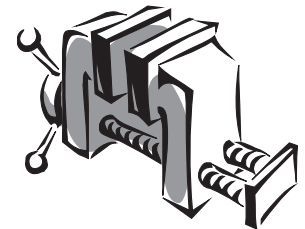
JEU DE MÉMOIRE

Prendre conscience des différents paliers de la politique traditionnelle.

Atelier 2

LES BUREAUX DE LA FÉDÉRATION

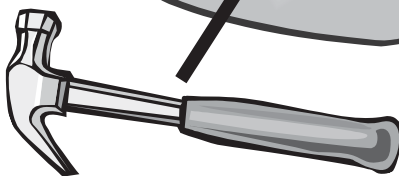
Approfondir notre connaissance des différents champs de compétences des gouvernements fédéral, provincial et municipal.



Atelier 3

DES LIEUX DE POUVOIR

Prendre davantage conscience de la structure politique et des effets qu'elle entraîne sur l'organisation sociale.



Atelier 4

PLACE AU THÉÂTRE!

Comprendre davantage ce qu'est la représentation politique et les facteurs qui l'influencent.



Atelier 5

PARTIS... POUR LA GLOIRE!

Mettre en évidence les avantages et les limites de se regrouper en parti politique.

Jeu de mémoire

L'une des bonnes façons de débiter un cours de mécanique politique, c'est de partir de visages d'hommes et de femmes qu'on est habitués de voir. Il y en a qui ont marqué l'histoire, d'autres qui font toujours les manchettes et sont comme des points de repère politiques. On peut se fier à nos connaissances afin de faire des liens et identifier les structures politiques d'aujourd'hui.



Objectif

Prendre conscience des différents paliers de la politique traditionnelle.



Matériel requis

- Des photos des politicienNEs d'aujourd'hui et d'autrefois



Durée

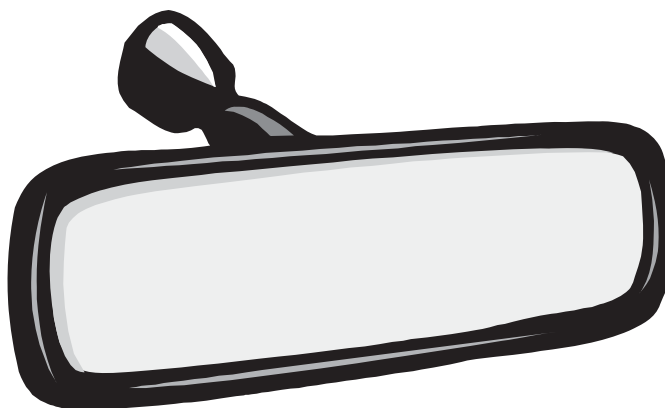
20 minutes



En atelier

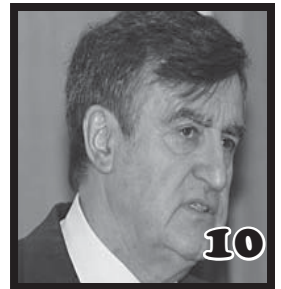
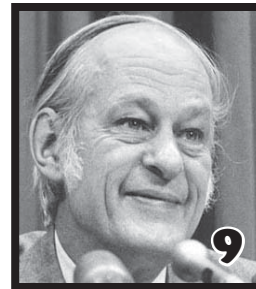
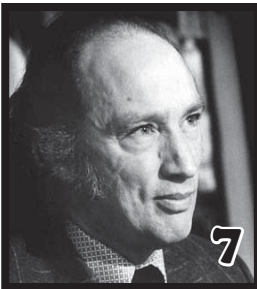
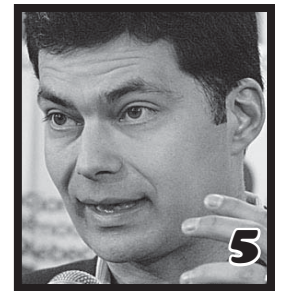
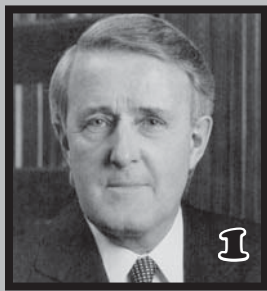
1. Présentez aux participantEs les différentes photos de politicienNEs d'aujourd'hui et d'autrefois.

2. Demandez-leur qui sont-ils/elles, à quel niveau politique sont ou étaient-ils/elles et à quel(s) parti(s) appartiennent ou appartenaient-ils/elles.



...1910 1920 1930 1940 1950 1960 1970 1980 1990 2000...

Atelier 1



Qui sont-ils/elles?

**À quel niveau politique sont-ils/elles
ou étaient-ils/elles?**

**À quel(s) parti(s) appartiennent-ils/elles
ou appartenaient-ils/elles?**



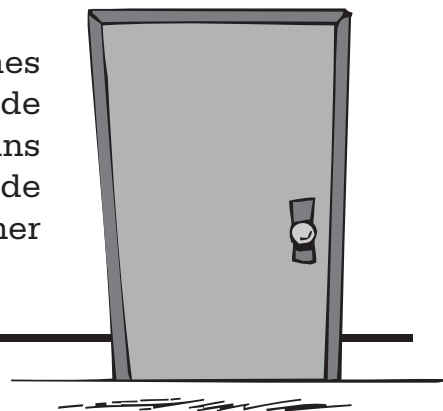
1. Brian Mulroney, premier ministre du Canada (1984-1993), Parti progressiste-conservateur du Canada (PCC).
2. Jean Chrétien, premier ministre du Canada, (1993-2003), Parti libéral du Canada (PLC).
3. Jean Charest, premier ministre du Québec depuis 2003, Parti libéral du Québec (PLQ).
4. Andrée P. Boucher, mairesse de la ville de Sainte-Foy (1985-2001) et mairesse de la ville de Québec (2005-2007). Indépendante.
5. Mario Dumont, chef de l'Action démocratique du Québec (ADQ).
6. Jean-Paul L'Allier, maire de la ville de Québec (1989-2005), Rassemblement municipal de Québec (RMO).
7. Pierre Elliott Trudeau, premier ministre du Canada (1968-1979 et 1980-1984), Parti libéral du Canada (PLC).
8. Stephen Harper, premier ministre du Canada depuis 2006, Parti conservateur du Canada (PCC).
9. René Lévesque, premier ministre du Québec (1976-1985), Parti libéral du Québec (PLQ) et Parti québécois (PQ).
10. Lucien Bouchard, premier ministre du Québec (1996-2001), Parti québécois (PQ), Bloc québécois (BQ) et Parti progressiste-conservateur du Canada (PCC).



Souvent, on se rappelle des visages mais le rôle et la position que ces personnes ont eus demeurent flous. Y réfléchir collectivement nous permet de remettre les choses en place.

Cogner à la bonne porte

Il existe des paliers politiques différents qui n'ont pas les mêmes tâches, les mêmes responsabilités. C'est pas toujours facile de se démêler là-dedans. Par contre, on retrouve des indices dans notre quotidien qui nous aident à savoir qui est responsable de quoi. Lorsqu'on veut régler un problème, il faut savoir cogner à la bonne porte!



Confédération ou fédération?

Bien que l'on emploie officiellement le terme « confédération » pour parler au Canada, il demeure que le Canada serait plutôt une fédération. Une fédération, c'est un état souverain composé de plusieurs entités autonomes dotées de leur propre gouvernement, généralement nommées états elles aussi.



Objectif

Approfondir notre connaissance des différents champs de compétence des gouvernements fédéral, provincial et municipal.



Matériel requis

- Une reproduction de trois portes
- Des cartons avec les responsabilités
- De la gommette bleue



Durée

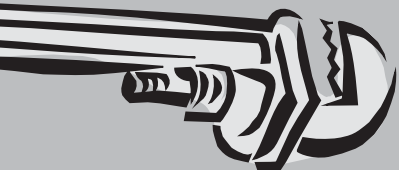
30 minutes



En atelier

1. Clarifiez avec les participantEs la structure du Canada, le fédéralisme, à partir de la définition.
2. Disposez les portes au tableau. N'oubliez pas de préciser que les villes sont sous la responsabilité des provinces.
3. Placez les différents cartons de responsabilité derrière la porte qui représente le niveau de gouvernement responsable.

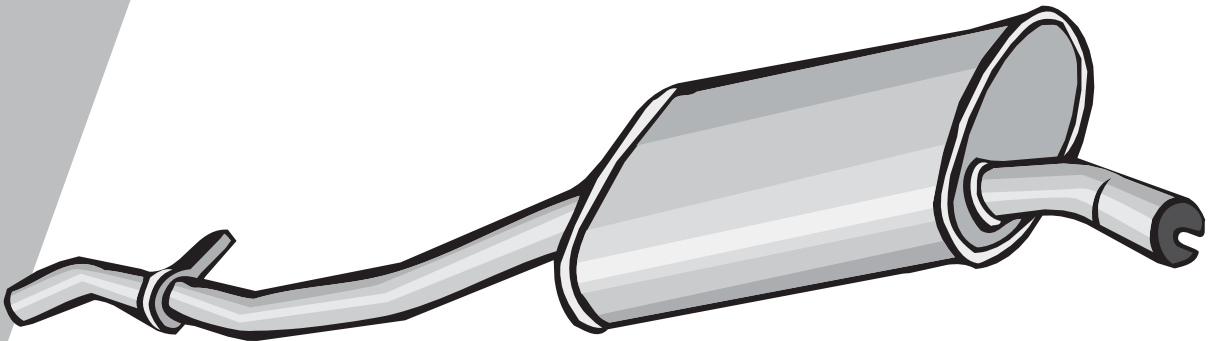
Atelier 2



Les municipalités n'ont pas de statuts politiques propres. Elles dépendent de la compétence de l'Assemblée nationale du Québec. Les municipalités sont régies par plus de 40 lois, dont la *Loi sur les cités et les villes*.



La répartition des compétences législatives, qu'on appelle aussi partage des pouvoirs, entre le fédéral et le provincial, délimite l'étendue des pouvoirs du Canada et de chaque province. Ces compétences sont énumérées par la loi constitutionnelle.



Les postes
Le chômage
La Cour suprême
La monnaie
Les réserves indiennes
L'armée

LE PAYS



La forêt
Les porcheries
Les coops d'habitation
L'aide sociale
La Sûreté du Québec
Les hôpitaux
Les écoles

LA PROVINCE



Les services de pompiers
Les déchets et la récupération
L'aqueduc et les égouts
Le transport en commun
Les rues

LA VILLE



Les compétences



Les postes

La forêt



Les services de pompiers



Les déchets et la récupération



L'aqueduc et les égouts



Les porcheries



Le chômage



Le transport en commun



Les coops d'habitation

L'aide sociale



La Cour suprême



La Sûreté du Québec



Les rues



La monnaie



Les hôpitaux



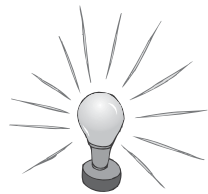
Les écoles



Les réserves indiennes

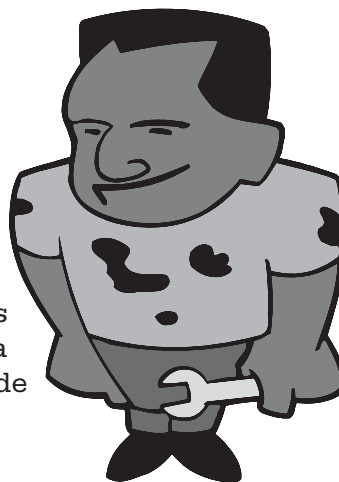


L'armée

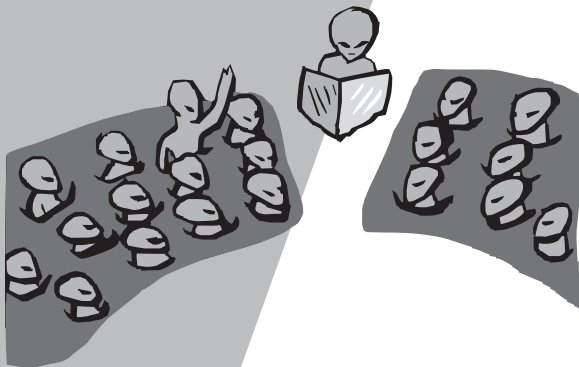


Bonne idée!

Vous pouvez complexifier l'animation en ajoutant des compétences que vous connaissez, par exemple la GRC, le BAPE, le protocole de Kyoto, etc.



Le partage des pouvoirs et des compétences, c'est un véritable labyrinthe! Ce sont souvent des décisions historiques qu'on doit connaître afin de cogner à la bonne porte!



Des lieux de pouvoir

Les responsabilités se retrouvent à différents niveaux: l'armée au fédéral, l'éducation au provincial, le transport en commun au municipal et ainsi de suite. On a ainsi dû créer des endroits où ces dossiers sont débattus et où des décisions doivent être prises par des personnes élues par la majorité. C'est là que les gouvernements siègent. Ça fait partie de la mécanique politique. Une mécanique pas toujours bien huilée!



Objectif

Prendre davantage conscience de la structure politique et des effets qu'elle entraîne sur l'organisation sociale.



Matériel requis

- Des photos des trois édifices du pouvoir
- Des étiquettes avec les différentes caractéristiques de chaque lieu (nom, emplacement, nombre de députéEs, etc.)



Durée

30 minutes



En atelier

1. Au tableau, suspendez les photos de l'Assemblée nationale, de la Chambre des communes et de la mairie (sans les nommer, on va le faire après!).
2. Apposez ensemble les différentes étiquettes qui correspondent au lieu concerné.
3. Répondez aux questions suivantes.

1. Sommes-nous capables de nommer des représentantEs locaux des différents paliers politiques (arrondissements, comtés provinciaux, comtés fédéraux)?

2. Nous venons de voir des lieux importants où nous ne sommes pas tous les jours. Comment peut-on faire pour savoir ce qui s'y passe?

3. Si on veut faire bouger le gouvernement sur un sujet, qu'est-ce qu'on peut faire? Avez-vous déjà essayé? Est-ce que ça marche? Pourquoi?

4. Est-ce que nous connaissons d'autres lieux de pouvoir dans la société? Lesquels?



Au fédéral

Le Parlement du Canada
Ottawa
La Chambre des communes

La Chambre des communes est formée de 308 députéEs.



Au provincial

L'Hôtel du Parlement
Québec
L'Assemblée nationale

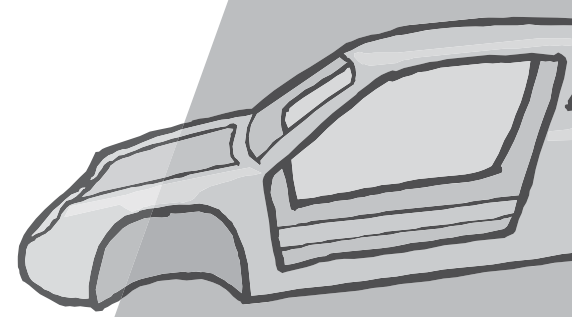
L'Assemblée nationale est formée de 125 députéEs.



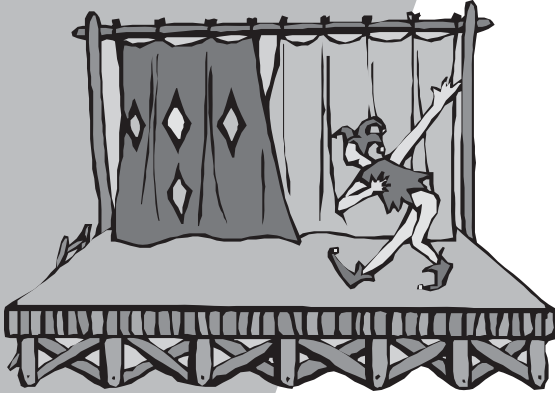
Au municipal

L'Hôtel de ville
Québec
La mairie

Le conseil municipal de Québec est formé d'une mairesse ou d'unE maire éluE au suffrage universel et de 37 conseillers et conseillères.



On entend souvent que la démocratie parlementaire n'est pas le meilleur mais le moins pire des systèmes politiques. Chose certaine, il y a place à l'amélioration!



Afin de réaliser la volonté des citoyenNEs, des personnes sont élues pour siéger à la mairie ou au parlement. Ce sont les conseillerÈREs municipaux et les députéEs. On les appelle aussi représentantEs car ils sont supposés nous représenter, faire valoir nos opinions et nos valeurs. Ça c'est la représentation. Ça ne vous fait pas penser au théâtre lorsqu'on dit «j'ai assisté à une représentation de telle pièce»?



Objectif

Comprendre davantage la représentation politique et les forces qui l'influencent.



Matériel requis

- Des papiers avec des directives de jeu
- Un petit contenant (chapeau, boîte, etc.)
- Une reproduction du tableau *Qui écouter?*



Durée

1 heure



En atelier

1. Désignez parmi les participantEs une personne qui prendra le rôle du comédien ou de la comédienne. Placez cette personne en avant.
2. Faites piger une directive de jeu par unE participantE. Cette directive est proposée au comédien ou à la comédienne. Faites piger unE autre participantE. Sa directive s'ajoute à la précédente. Répéter l'expérience jusqu'à ce que la personne qui joue soit incapable de toutes les jouer en même temps. C'est le but de l'exercice. Découvrir qu'il est impossible de tout jouer en même temps, que l'on doit faire des choix.

Directives de jeu

- | | |
|----------------------------|---------------------------|
| 1. Faire le singe | 6. Danser le twist |
| 2. Pleurer | 7. Faire le moulin à vent |
| 3. Descendre des escaliers | 8. Faire des grimaces |
| 4. Avoir un fou rire | 9. Faire le bébé |
| 5. Nager | 10. Être en voiture |



Qui écouter?

Au théâtre, il y a des personnes qui écrivent des textes et d'autres qui les jouent, les adaptent et les mettent en scène. Une représentation, c'est une scène ouverte aux spectateurs, réalisée par unE artiste ou une troupe d'artistes. C'est un peu la même chose en politique. Une représentation c'est comme une scène ouverte aux citoyenNEs réalisée par unE députéE. Reste à savoir quelle directive il ou elle va jouer.



Représentation

Tenir la place de quelqu'un, agir en son nom, en vertu d'un droit, d'une charge qu'on a reçue.

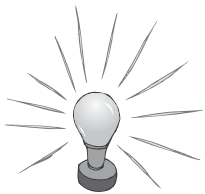


En atelier (suite)

3. Placez au tableau (ou dessinez) la reproduction de l'écu ci-dessous.

4. Déterminez avec les participantEs qui est écouté par les éluEs et les députéEs. Déterminez pour quelles raisons ces personnes et ces groupes sont écoutés.

5. Par la suite, indiquez la force d'écoute que vous croyez que ces personnes et ces groupes ont de la part des éluEs. Vous avez le choix entre faible, moyen et fort.



Bonne idée!

Pourquoi ne pas parler d'unE de vos éluEs? Des jeux d'influence dans votre propre comté?



Qui est écouté?

Pourquoi?

Avec quelle force?



Faible Moyen Fort

Comment peut-on faire pour se faire entendre davantage?

Si là où il y a de l'homme, il y a de l'hommerie, on peut dire que là où il y a de la politique, il y a de la politicaillerie. On doit tenir compte des influences dans la politique!



PartiEs... pour la gloire!

Afin d'avoir plus de force, les candidatEs aux élections qui partagent des valeurs communes se regroupent souvent dans une organisation qui existe déjà ou en créent de nouvelles. Ces organisations, ce sont les partis politiques. Il y en a sur toutes les scènes: fédéral, provincial et municipal, même dans les commissions scolaires! Mais, à quoi ça sert un parti?



Le parti politique

Le principe du parti est de permettre à des personnes ou des groupes partageant des objectifs similaires de s'allier pour promouvoir un programme commun, conquérir et exercer le pouvoir.



Objectif

Mettre en évidence les avantages et les limites de se regrouper en parti politique.



Matériel requis

- 10 personnes et la personne qui anime
- Des papiers pour la position de chaque groupe



Durée

45 minutes



En atelier

1. Prenez le temps avec les participantEs de discuter de la définition générale d'un parti politique et de l'histoire de la naissance des partis.



La naissance des partis

Lorsqu'est né le parlement britannique, au 17^e siècle, le roi est toujours en poste. Les éluEs empêchent les ministres du roi d'appliquer ses politiques. Pour faciliter les choses, le roi va payer des parlementaires afin qu'ils votent pour lui. Deux partis vont être créés: celui pour et celui contre le roi. Depuis, les partis ont pris de nombreuses formes, allant de la défense d'une cause nationale (la souveraineté du Québec par exemple) aux intérêts de groupes spécifiques (les travailleurs).

Bras de fer



En atelier

2. Faites la lecture de la mise en situation du *Bras de fer*

Mise en situation

Nous faisons partie d'un regroupement d'organismes qui prépare un souper de financement. ChacunE d'entre nous représente un organisme. Nous devons décider quel sera le prix d'entrée pour le souper. L'organisation du souper nous revient à un coût d'environ 5,00\$ par personne. Chacun des organismes a pris une position et nous devons les ramener en regroupement. L'heure est maintenant à la prise de décision.



3. Distribuez à 10 personnes les papiers de consigne. La personne qui anime conserve le papier 5,00\$.

4. Demandez à chaque personne d'annoncer sa position (inscrivez sur son papier) et de donner quelques arguments pour la défendre. Rassemblez les personnes dont les positions vont de la gratuité à 4,00\$ en leur proposant de créer une coalition (un parti) avec une proposition mitoyenne (exemple: 2,50\$) et un nom (exemple: le Parti de l'accès démocratique). Demandez aux autres représentantEs autour de la table leurs réactions face à cette proposition. S'ils jouent bien leur rôle, ils devraient être contre! Peu importe, s'il y a un vote, la position du parti demeure majoritaire.

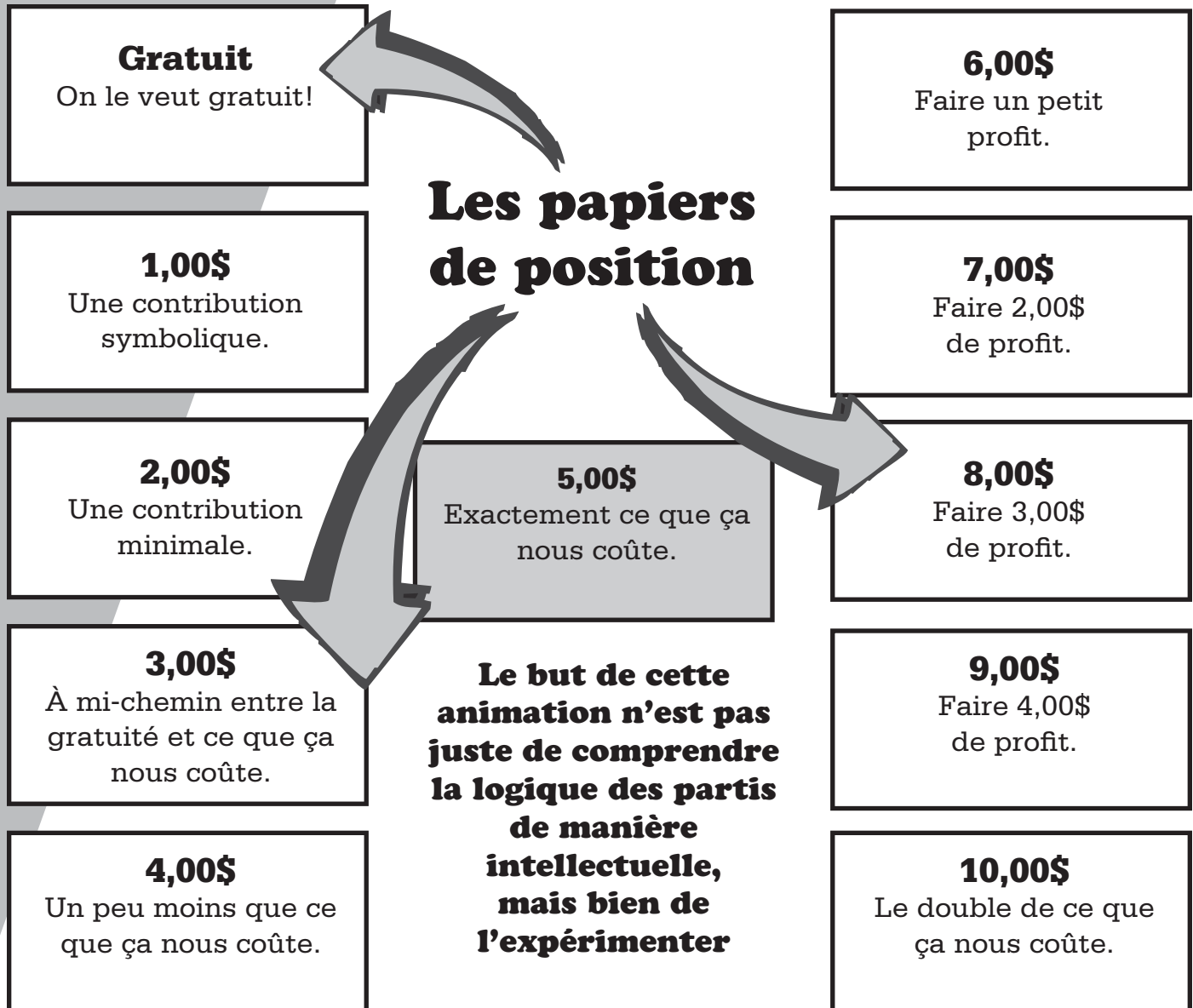
5. La personne qui anime fait semblant de ne pas être sourde aux préoccupations des «adversaires». Elle les rassemble (si possible dans un autre lieu) et s'entend avec eux pour créer une autre coalition (parti). Choisissez un nom (exemple: le Parti de la raison économique) et une proposition mitoyenne (exemple: 7,50\$). Revenez à la table de décision et mettez votre proposition de l'avant. Quelles sont les réactions de l'autre parti? Maintenant, avec le retournement de la personne qui anime, c'est la position du deuxième parti qui est majoritaire.

6. Passez au vote. Quel est le prix pour le souper finalement?

7. Répondez aux questions de la page suivante.



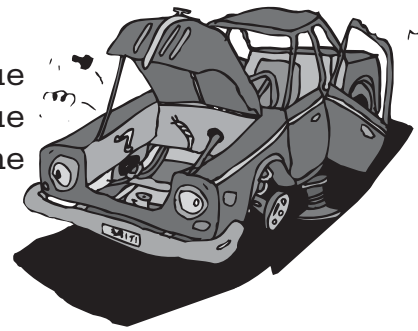
Atelier 5



1. Comment vous êtes-vous senti durant l'animation? Comment avez-vous perçu les autres?
2. S'il y avait d'autres décisions à prendre (le lieu du souper, le menu, la date, etc.), quelles pourraient être les positions de chacun des partis selon ce qu'on sait de leurs préoccupations pour le prix?
3. Si unE représentantE de groupe n'était pas à l'aise avec l'une des décisions, que pourrait-il/elle faire? Quelles seraient les conséquences de ces actions?
4. A-t-on des exemples dans la politique traditionnelle, de tels revirements de situation? (Thomas Mulcair, Mario Dumont, Marc Bellemare, etc.)
5. Qu'est-ce que les partis mettent de l'avant pour garder une cohérence, pour que tous les députéEs restent dans les rangs (la ligne de parti, le whip, etc.)?

Un parti... pris!

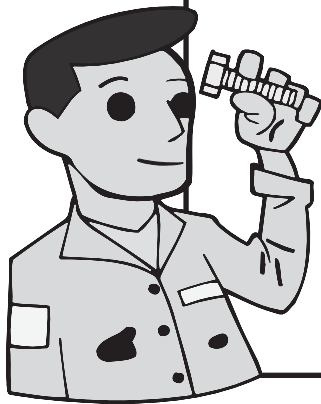
Nous avons une meilleure compréhension de la mécanique politique. Peut-être est-il temps de s'imaginer en tant que mécanicienNEs et d'effectuer des réparations à cette machine qui connaît des ratés, qui brise de temps en temps.



En atelier

8. Divisez le groupe en 2 ou 3 équipes. Demandez aux équipes de répondre aux questions suivantes.

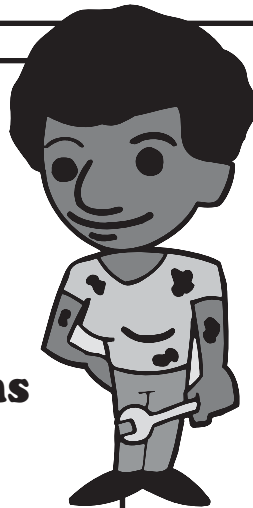
9. Revenez en grand groupe pour partager vos réflexions.



1
Qu'est-ce qui fonctionne bien et moins bien dans la machine politique?

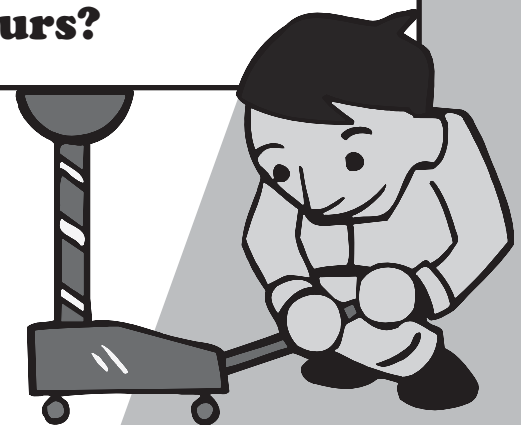
2

Qu'est-ce qui, selon vous, explique le peu d'intérêt des gens pour les affaires politiques?



3

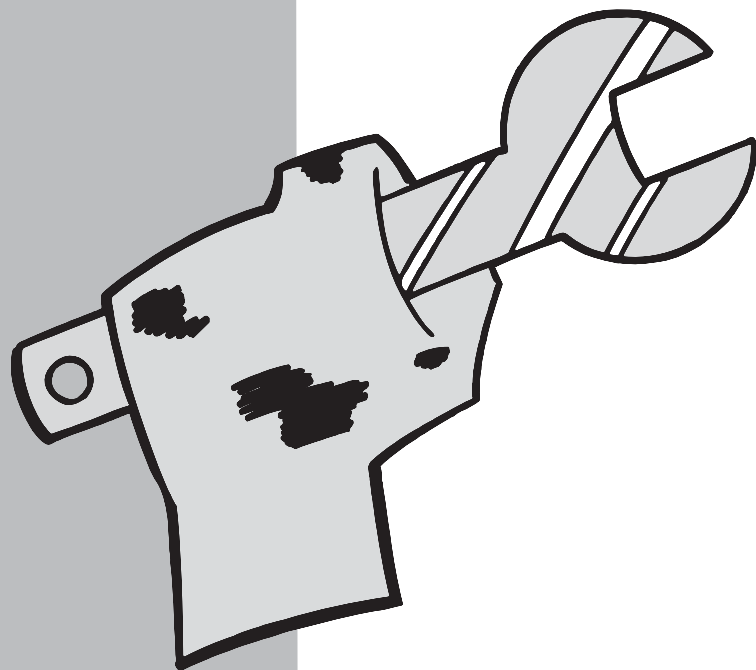
Si vous fondiez une organisation politique, quels seraient son nom, ses priorités, ses valeurs?



Les partis politiques, ça rend effectivement plus fortEs mais ça limite aussi l'organisation collective. Comprendre ça nous aide à imaginer d'autres formes d'organisation politique.

Notes

Notes



RÉPAC-03-12
www.repac.org



L'ÉCOLE DANS LA RUE!